

Правительство Москвы  
Департамент образования города Москвы  
Организационный комитет  
Московской городской комплексной целевой  
программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»  
ГБОУ ДО «Центр творческого развития  
и музыкально-эстетического образования  
детей и юношества «Радость»

**XV Московский международный  
детско-юношеский фестиваль  
«ЗВУЧИТ МОСКВА»**

**Международный музыкальный конкурс  
«ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА»**

***ПОЛОЖЕНИЕ***



**Москва – 2017**

**Фестиваль –конкурс проводится при поддержке и содействии:**

- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали»;
- Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при МПГУ;
- Московского музыкального общества;
- Союза Композиторов Москвы;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества».

Сегодня фестиваль «Звучит Москва» – это крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Его программа включает разнообразные конкурсы, гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи.

Четырнадцать предыдущих фестивалей «Звучит Москва», первый из которых объединил юных музыкантов в 1990 году, прошли с огромным успехом. В них принимали участие коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Германии, Гонконга, Грузии, Италии, Китая, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, США, Таиланда, Украины, Франции, Эстонии, Японии и других стран, а также из десятков российских городов.

**Фестиваль «Звучит Москва» 2017 года посвящен одному из самых значимых событий российской истории – 870-летию основания столицы России, поэтому конкурс, проводимый в его рамках, получил название «Дорогая моя столица».**

**Москва - город с многовековой историей, богатым культурным наследием, сохранивший свою самобытность, неповторимую красоту и традиции прошлого.**

**Наш город богат многонациональной культурой, поэтому поистине «Москва – город мира»!**

**Непосредственный организатор фестиваля и его конкурсов — ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».**

**Конкурс состоит из двух туров.**

**I тур**

**Заочный (интернет-конкурс). Участники, которые наберут не менее 6 баллов по 10-бальной шкале, будут допущены к участию во II туре.**

**II тур**

**Очно-заочный.**

## ***1. Цели и задачи конкурса***

- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия Москвы и России.
- Формирование нравственных ценностей у детей и молодежи, воспитание чувства патриотизма.
- Пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества.
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран.
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи.
- Воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран.
- Массовое привлечение детей к музыкальному искусству.
- Расширение кругозора и повышение интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Повышение уровня детского исполнительского мастерства.
- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран, формирование единого культурного пространства, сохранение и развитие культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

## **2. Номинации конкурса**

1. **Академическое хоровое пение** (хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли);
2. **Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки;**
3. **Народное хоровое пение** (народные хоры и фольклорные ансамбли);
4. **Оркестровое исполнительство** (народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры, в том числе смешанных и камерных составов);
5. **Академическое сольное пение;**
6. **Народное сольное пение;**
7. **Композиторское творчество;**
8. **Конкурс тематических программ, посвященных Москве.**

## **3. Участники конкурса**

В конкурсе «Дорогая моя столица» принимают участие детские и юношеские хоровые, фольклорные и инструментальные (оркестры) коллективы и отдельные исполнители.

Фестиваль-конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы любой ведомственной подчиненности.

Отдельно проводятся прослушивания:

- школьных хоровых коллективов,
- хоров при воскресных школах и храмах,
- хоровых коллективов учреждений дополнительного образования
- хоров музыкальных школ и школ искусств.

Возраст участников: 6–28 лет.

## **4. Возрастные категории**

**I:** младшая (6–9 лет);

**II:** средняя (9–12 лет);

**III:** старшая (12–18 лет);

**IV:** юношеская (до 28 лет).

*Примечание:* допускаются смешанные составы.

## **5. Условия участия**

Во всех номинациях не допускается использование фонограмм.

### **Для I (заочного) этапа конкурса**

#### **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (ХОРЫ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ)**

Состав хора – от 20 участников.

Состав вокально-хорового ансамбля – 12–19 участников.

Состав вокального ансамбля – 2–11 участников.

Каждый коллектив исполняет программу, состоящую из 3-х произведений, общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

#### **В программу должны входить:**

- произведение московского композитора XVIII–XXI веков;
- произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
- произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

*Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).*

Пение на национальном языке участника оценивается специальным дипломом.

#### **КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ**

Конкурсное прослушивание предполагает исполнение программы продолжительностью не более 7 минут чистого звучания.

#### **НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНЫЕ ХОРЫ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ)**

Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца, ансамбли малых составов.

**Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую из 3-4 разнохарактерных произведений, общей продолжительностью звучания не более 12 минут.**

Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (в широком прочтении). В программу выступления должны входить лирические и историко-патриотические песни. Также в программе могут быть представлены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

### **ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ, СИМФОНИЧЕСКИЕ, ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ)**

Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания – не более 20 минут.

**В программу должны входить:**

- произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
- обработка народной песни;
- произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения);
- произведение московского композитора.

Поощряется включение в программу:

- произведения о Москве;
- оригинального произведения, написанного для данного состава оркестра;
- произведения для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

### ***Требования к составу оркестра***

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

### **АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения:

- произведение московского композитора XVIII–XXI веков;
- произведение русской или зарубежной классики.

### **НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения, одно из них – а caprella. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (в широком прочтении).

Пение на национальном языке участника оценивается специальным дипломом.

Поощряется включение в программу произведения о Москве.

### **КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- 1. «Камерно-инструментальная музыка»**
- 2. «Вокальная музыка»**

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения (за исключением произведений эстрадного и джазового направлений).

***Общее время звучания произведений:***

- для участников I и II возрастных категорий – не более 7–9 минут;
- для участников III и IV возрастных категорий – не более 10–12 минут.

Одно из произведений должно быть посвящено Москве.

Участие композиторов в исполнении конкурсной программы обязательно.

Итоги номинации подводятся после завершения I тура конкурса.

### **КОНКУРС ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ, ПОСВЯЩЕННЫХ МОСКВЕ**

Коллектив-участник исполняет музыкально-театральную композицию (музыкально-литературную, театрализованную и т.д.), посвященную Москве, отсылающую к памятным событиям истории столицы (например, 50-летию присвоения Москве звания «Город-герой», 75-летию Битвы за Москву, 870-летию основания Москвы).

Поощряется включение в композицию элементов хореографии, сценического движения, звукового и светового оформления, видеопрезентаций и т.п.

Продолжительность программы: 15–25 минут.

#### **Критерии оценки конкурсной программы:**

- соответствие тематике конкурса;
- разнообразие и синтез используемых жанров;
- образно-художественное оформление программы;
- уровень исполнительского мастерства.

Подведение итогов номинации состоится после окончания I тура.

#### **Для II (очно-заочного) тура**

Финальный этап конкурса проводится в Москве 10–14 мая 2017 года. Программа участников всех номинаций должна состоять из двух произведений, представленных в I туре, и одного нового произведения. Одно из исполняемых произведений должно быть посвящено Москве. (Участники номинации «Сольное пение» исполняют одно произведение, представленное в I туре, и одно новое.)

Коллективы, не имеющие возможности приехать, должны не позднее 1 мая выслать видеозапись исполнения одного нового произведения, соответствующего тематике конкурса.



## **6. Туры и сроки проведения**

### **I тур конкурса (заочный)**

Заявка, видеозапись конкурсного выступления и документы, необходимые для участия, принимаются

**до 27 февраля 2017 года.**

Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов:

**с 13 по 20 марта 2017 года.**

Результаты будут опубликованы на сайте Программы «Поют дети Москвы» ([choirsofmoscow.ru](http://choirsofmoscow.ru))

**не позднее 27 марта 2017 года.**

### **II тур конкурса (очно-заочный)**

Очный конкурс (для приехавших участников) проходит

**с 11 по 14 мая 2017 года.**

В рамках очного этапа конкурса состоятся:

**• Гала-концерт, посвященный открытию конкурса:**

**11 мая 2017 года** (Светлановский зал Московского международного Дома музыки, начало в 18.00)

**• Конкурсные прослушивания: 12–13 мая 2017 года** (Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных, Выставочный зал Центрального дома работников искусств)

**• Заключительный концерт: 14 мая 2017 года** (Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, начало в 14.00)

**• Итоговая конференция: 14 мая 2017 года** (Конференц-зал Храма Христа Спасителя, начало в 17.00)

**Заочный конкурс (для участников, не имеющих возможности приехать)**

Прием видеозаписей: **не позднее 1 мая 2017 года.**

Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: **с 11 по 13 мая 2017 года.**

**Результаты будут объявлены на итоговой церемонии награждения и опубликованы на сайте программы «Поют дети Москвы» ([choirsofmoscow.ru](http://choirsofmoscow.ru)) 14 мая 2017 года.**

Коллективы, не имеющие возможности приехать в Москву в указанные сроки, получают итоговые документы по почте.

**Участие в конкурсе бесплатное.**

## **7. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 27 февраля:

1. заполнить онлайн-заявку на сайте программы «Поют дети Москвы»;
2. выслать на адрес электронной почты конкурса ([ms@choirsofmoscow.ru](mailto:ms@choirsofmoscow.ru)):
  - творческую характеристику коллектива;
  - творческую характеристику руководителя;
  - список участников коллектива с указанием возраста хористов;
  - цветную фотографию коллектива;
  - цветную фотографию руководителя;
  - ссылку на размещенную в интернете видеозапись конкурсного выступления.

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить категорию и название коллектива;
- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается).

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube ([youtube.com](http://youtube.com)).

### **ВНИМАНИЕ!**

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

- **в поле «Название видеоролика»:**
  - страну;
  - город;

– название коллектива.

• **в поле «Описание»:**

- название конкурса: «Дорогая моя столица»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, оцениваться не будет. Участнику будет предложено предоставить новую видеозапись, которая отвечает условиям конкурса.

### **8. Жюри**

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

### **9. Оценка конкурсных выступлений**

Конкурсные выступления коллективов оцениваются по 10-балльной шкале.

Во II тур допускаются участники, получившие 6 баллов и выше.

#### **Оценка участников во II туре:**

- 10 баллов: Гран-при;
- от 9 до 9,9 баллов: звание лауреата I степени;
- от 8 до 8,9 баллов: звание лауреата II степени;
- от 7 до 7,9 баллов: звание лауреата III степени;
- от 6 до 6,9 баллов: звание дипломанта.

В профессиональную оценку жюри включаются следующие параметры (критерии):

- соответствие программы тематике конкурса и глубина ее раскрытия в исполняемых произведениях;
- художественно-образное решение;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара.

Жюри оставляет за собой право награждать коллективы специальными дипломами.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

### ***10. Контакты***

#### ***Оргкомитет конкурса:***

**ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»**

**125008, Москва, Михалковская ул., д. 22**

**Тел.: + 7 (499) 154-5003**

Электронная почта Оргкомитета конкурса:

**[ms@choirsofmoscow.ru](mailto:ms@choirsofmoscow.ru)**

#### **Координаторы номинаций конкурса:**

***«Академическое хоровое пение»***

**Елена Валентиновна Жарова**

Тел.: +7 (915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

***«Народное хоровое пение», «Народное сольное пение»***

**Олеся Анатольевна Карасева**

Тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

***«Оркестровое исполнительство»***

**Дмитрий Олегович Базанов**

Тел.: +7 (926) 266-74-79

***«Академическое сольное пение»,***

***«Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки»,***

***«Композиторское творчество»,***

***«Конкурс тематических программ, посвященных Москве»***

**Ксения Владимировна Филатова**

Тел.: +7 (916) 090-36-95